

Tilsynsrapport for skoleåret 2012/13 for Den lille Skole

Kære bestyrelse og skolekreds

Tilsynet vedrørende dette skoleår har været meget forstyrret af den overenskomststrid, der har været mellem LC og Staten. Statens lockout af lærerne på de frie grundskoler har gjort, at jeg kun har nået to besøg på skolen i indeværende år. Selv om det formelle krav til den tilsynsførende er et besøg svarende til en skoledag, vil jeg helst besøge skolen mindst 3-4 skoledage, og jeg havde da også planlagt et tredje besøg netop i den periode, hvor der var lockout. Ikke desto mindre synes jeg de to besøg har givet mig et godt indtryk af skolelivet og kvaliteten heraf. Og på mange måder er jeg blevet bekræftet i min positive opfattelse fra sidste skoleårs tilsyn.

Besøgene fandt sted hhv. den 2. november 2012 og den 6. marts 2013 og har omfattet besøg i 3. klasse dansk, 1. klasse matematik, P-fag i 4-6 klasse samt en linjedag i overbygningen 7.-9. klasse.

For nærmere at dokumentere mine afsluttende konklusioner, vil jeg give et indtryk af mine besøg gennem nogle korte, konkrete beskrivelser:

Besøg 2. november 2012

3. klasse dansk

Jeg var på besøg i 3. klasse som havde dansk. Klassen var midt i et forløb om eventyr. Jeg havde inden besøget i klassen haft en samtale med læreren på lærerværelset, hvor hun fortalte om forløbet.

Da læreren skulle have ro ved timens begyndelse klappede hun en takt med hænderne, og klassen klappede efter. Herefter havde hun elevernes opmærksomhed, og præsenterede forløbet af timen (60 min.), som hun havde skrevet op på tavlen. Tvivlsspørgsmål blev besvaret.

1. del af timen på 20 min. var det såkaldte *læsebånd*, hvor eleverne læser individuelt i en selvvalgt bog. Læreren hjalp en svag elev uden for klasseværelset, så klassen var alene. Der var herunder læsning i fuld koncentration og i absolut stilhed i klassen. Imponerende!! Det var tydeligt, at den omstændighed, at læreren skulle læse specielt med en af de svagere elever foregik ganske udramatisk og ”hjemmevant”.

Efter læsebåndet arbejdede klassen i grupper med en opgave, som var stillet i den foregående time, hvor læreren havde været syg og klassen havde vikar. Gruppearbejdet foregik ordentligt og fokuseret, men produktet var noget mangelfuldt, da arbejdet i forrige time (med vikaren) øjensynligt ikke havde været optimalt.

Efter gruppearbejdet var der klassesamtale om eventyrkarakteristika og en hjemmeopgave blev stillet.

Læreren havde en overordentlig kompetent styring af klassen og en god indlevelse i de enkelte elever. Og så var hun meget opmærksom på at indgyde eleverne mod i forhold til de opgaver de blev stillet.

1. klasse matematik

Timens indledning foregik ved hjælp af et ”skuespil” mellem Prik (en pind med en prik) og Emma (et tegnet hoved på tavlen). Prik og Emma stillede hinanden nogle opgaver, som børnene skulle svare på. Undervejs måtte støttelæreren lave problemløsning med en elev, som af forskellige grunde havde vanskeligt med at deltage i timen sammen med de andre.

Efter en legeøvelse med at finde 10’er-makker skulle makkerparret regne stykker og tælle dem sammen med de øvrige i klassen. 100 regnede stykker var målet. Efter denne øvelse tog børnene tøj på og gik ud for at ”lege addition” på fodboldbanen.

Også her optrådte læreren med en god og indlevende myndighed over for eleverne – og var tydeligvis meget populær blandt eleverne. En absolut god og relevant time med høj indlæring, mener jeg.

P-fag i 4-6 klasse.

Undervisningen i P-fag er opdelt i valggrupper med forskellige temaer. Jeg overværede undervisning i drama, musik og papirklip.

Dramaundervisningen (forestået af en indforskrevet dramalærer) virkede en del ustruktureret – og ikke særlig godt ledet af læreren. Elevernes koncentration om opgaven var efter min mening ikke god nok. (En af rollehaverne gik for at tage sin mobil midt under prøven, hvor hun havde en rolle). Eleverne talte ikke højt nok og koncentrerede sig ikke om at give deres rolle et indhold.

Musikundervisningen var langt mere struktureret, og læreren havde god styring på timen, men efter min mening forekommer en sammenspilstime, som den jeg så, alligevel for ukoncentreret og for svagt struktureret.

Endelig så jeg papirklip, hvor man nærmest ikke fik nogen fornemmelse af, at der var en lærer til stede (hun var da også vikar). Det virkede meget tilfældigt, hvad der foregik, og jeg fik absolut ikke fornemmelsen af en målsætning med timen.

Alt i alt synes jeg, at P-fagsundervisningen, jeg overværede, kunne være mere kvalificeret. Som sagt var den klart bedst i musik, selv om jeg også her kunne ønske et højere kvalitetskrav til eleverne. Alt sammen være sagt på baggrund af, at skolen

ønsker at lægge særlig vægt det kreative. Det skal jo dog bemærkes, at den undervisning jeg overværede i to tilfælde blev forestået af ikke-faste lærere.

Besøg den 6. marts 2013

Mit besøg havde til hensigt at få indtryk af aktiviteterne i de såkaldte *linjedage*. Skolens linjeundervisning på overbygningen dækker 7., 8. og 9. klasse. Linjeholdene sammensættes på tværs af årgangene og formeres på grundlag af elevernes valg.

Der udbydes fire linjer:

1. Billedkunst
2. Musik
3. Madventure (mad og udendørs aktiviteter)
4. Film og drama

Madventureholdet var på tur den dag jeg besøgte linjeundervisning, ligesom alle 8. klasser var i erhvervspraktik. Dette parret med en hel del sygdom blandt eleverne betød, at de hold jeg besøgte var meget små.

Billedkunst

Billedkunstholdet havde den dag dels en evaluering af et større udsmykningsprojekt, som holdet tidligere havde lavet i overbygningens opholdsrum. En meget spændende frise med kalkerede/malede portrætter af kendte og betydende personer i den nyere historie. Portrætterne var tydeligvis udvalgt under hensyn til skolens linje, så der kunne opstå drøftelser af portrætpersonernes ideer og liv (eksempelvis: Gandhi, Einstein og Bohr). Eleverne var meget træge at få til at tale og svare på spørgsmål (jeg forsøgte også selv) og evalueringen blev derfor meget lærerstyret. Evalueringen tog ca. ½ time. Resten af dagen arbejdede holdet teoretisk (en lærer holdt oplæg) og praktisk med CoBrA-folkene. Igen var eleverne meget fåmælte i forbindelse med samtale om billederne – men noget mere optaget af at fremstille et værk, som havde ide efter maleren Bille.

Det er svært at vurdere, hvor meget eleverne fik ud af undervisningen, idet også i disse timer (som i meget af skolens øvrige undervisning) foregik aktiviteterne noget ”frit”. Stemningen er god, men noget tilbagelænet hos *nogle* af eleverne – og der accepteres, *efter min mening*, for megen aktivitet, som er u-fokuseret. Det er dog vigtigt at understrege, at en sådan vurdering er meget subjektiv fra min side, og at den naturligvis grunder sig på et øjebliksbillede – og ikke på et langt forløb på holdene. Forholdet mellem lærer og elever er god, og tydeligt er det, at skolens idegrundlag ligger både implicit og eksplicit bag forløbet.

Film/drama

Holdet skulle arbejde med at producere et OBS-indslag. Der udspandt sig en god drøftelse mellem læreren og eleverne om brugen af mobiltelefoner i det offentlige rum og om mobning på nettet. Eleverne var tydeligvis optaget af deres arbejde, og igen var samværsformen meget selvstændig og ”fri”. Eleverne på denne linje virkede meget opvakte. Læreren havde vældig godt styr på forløbet og virkede målrettet trods den frie form.

Musik

I løbet af dagen overværede jeg to forløb. Et forløb i musiklokalet, hvor hele maskineriet var i brug. Læreren havde, som jeg har mødt det hos ham i andre undervisningssammenhænge, ide og retning på sin undervisning, men igen er formen løs. - Det andet forløb var et akustisk forløb i klasselokalet, hvor eleverne alle spillede guitar. Ideen med forløbet var at lære at spille til sange, som kunne bruges til sange ved lejrbalet, når holdet skal på tur. I den akustiske afdeling virkede det musikfaglige niveau noget højere end i sammenspilssituationen. Flere af eleverne virker endog meget dygtige og forbereder sig angiveligt til musikgymnasium.

En god dag, hvor jeg igen fik udfordret *mit* (måske lidt neurotiske) ”strukturkrav” – men jeg også oplevede en skole med et godt klima, og hvor lærerne virker meget engagerede og velkvalificerede.

Under mine besøg på skolen har jeg hver gang gode og lange drøftelser med skolelederen, som virker yderst målrettet, engageret og velovervejet i sin skoleledelse og med en særdeles god kontakt til eleverne.

På baggrund af ovenstående kan jeg som sidste år uden tøven udtrykke, at Den lille Skole har en praksis som lever meget fornemt op til skolens formål og værdigrundlag. Til denne konstatering hører også, at det forekommer, at der er en god overensstemmelse mellem lærernes ønsker til praksis (og det der faktisk sker) og de praksisforestillinger, der udtrykkes i værdigrundlaget.

Det er derfor ikke vanskeligt for mig igen at udforme nedenstående formelle tilsynserklæring med udsagnet om, at Den lille Skole lever op til kravene i loven om frie grundskoler.

Tilsynserklæring

Skolens navn og skolekode.

Den lille skole,
Gammellosevej 228,
2800 Kongens Lyngby
Skolekode: 15 90 15

Navn på den tilsynsførende.

Thorstein Balle
Fredericiagade 6.1.tv.
1310 København K.
Mail: thorstein@hjorth-balle.dk Tel.: 26230961

Dato for tilsynsbesøg

2. november 2012
Besøg hos 3. klasse i dansk, 1. klasse i matematik og 4.-6. klasse i P-fag.
6. marts 2013
Besøg hos 7.-9. klasse i linjefag

Elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk.

Det er min klare vurdering, at elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk kan stå mål med den undervisning og det standpunkt, der almindeligvis gives og opnås på tilsvarende alderstrin

Skolens samlede undervisningstilbud

Det er min klare vurdering, at skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

At forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

Det er min klare vurdering, at skolen overholder kravet i lovens § 1, stk. 2, om at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

At give eleverne mulighed for en alsidig, personlig udvikling

Det er min klare vurdering, at undervisningen på Den lille skole give eleverne mulighed for en alsidig, personlig udvikling.

Undervisnings sproget

Undervisningen på Den lille skole foregår på dansk.

Thorstein Balle
20. maj 2013